



Hell Yeah



Chorégraphe : Fatima Ouhibi
Pays : France
Année : Février 2016



Niveau : Débutant
Type de danse : Ligne
Style : Catalan
Nombre de temps : 32
Nombre de murs : 2
Sens de rotation :
Particularités :
Départ :

Musique : Hell Yeah
Interprète : McAlister Kemp
Album : All Kinds of Touch (2010)

Commentaires : Chorégraphie écrite pour le 9ème Salon Country Western de Cergy Pontoise des 13 et 14 février 2016, et présentée lors de l'événement

Contact : destinationcountry94@gmail.com
Site web : http://www.destinationcountry94.fr

COMPTES	DESCRIPTIONS	MUR
Section 1	Monterey 1/2 Turn R, Pivot Military 1/2 Turn L, Stomp R, Stomp L	
1 - 2	Pointe PD à droite – ½ Tour D, rassembler	
3 - 4	Pointe PG à gauche – Ramener PG à côté PD (<i>appui s/PG</i>)	
5 - 6	PD devant – Pivot ½ Tour G	
7 - 8	Stomp PD – Stomp PG à côté PD	
Section 2	Stomp R, Heel-Toe L, Stomp L, Side Step L, Touch R, Side Touch R, Kick R	
1 - 2	Stomp PD devant diag D – Talon PG à D (<i>en direction PD</i>)	
3 - 4	Pointe PG à D (<i>en direction PD</i>) – Stomp PG à côté D	
5 - 6	PG sur le côté – Pointe PD à côté PG	
7 - 8	Pointe PD à droite – Kick PD	
Section 3	Cross R and Back Kick (Twice), Back Toe Strut R, 1/2 Turn L, Rock Step L	
1 - 2	Croiser PD devant PG, Hook PG derrière – Retour s/PG, Kick PD	
3 - 4	Croiser PD devant PG, Hook PG derrière – Retour s/PG, Kick PD	
5 - 6	Pointe PD derrière – Poser talon PD	
7 - 8	½ Tour G, Rock PG devant – retour sur PD	
Section 4	Coaster Step R, Stomp R, Swivets R x2	
1 - 2	PG derrière – PD à côté du PG	
3 - 4	PG devant – Stomp PD à côté du PG	
5 - 6	(<i>Appuis sur Talon D et Pointe G</i>) Pointe D à D et Talon G à G - Ramener	
7 - 8	(<i>Appuis sur Talon D et Pointe G</i>) Pointe D à D et Talon G à G - Ramener	
	Gardez le sourire et recommencez	
	Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps	