



COUNTRY STRONG

Chorégraphe : Mario Niederhuber (Mai 2012)

Line dance : 64 Temps – 2 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : That Changes Everything – Adam Brand (83 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (08/2013)

Introduction: 16 temps

Section 1: Rock Back R, Recover, Step R Fwd, Pivot ½ Turn L, Kick Twice R, Jumping Back R Rock, Recover

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
- 3-4 Pas du PD à l'avant, Pivot ½ tour à G, **(6h00)**
- 5-6 Coup de pied du PD à l'avant 2 fois,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,

Section 2: Step-Lock-Step F (R-L-R), Stomp-up L, Rock Jump Back L, Recover, Stomp Twice L

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière le PD,
- 3-4 Pas du PD à l'avant, Frappe le PG au sol à côté du PD (PdC sur le PD),
- 5-6 Pas du PG à l'arrière (avec un petit saut) et petit coup de pied du PD à l'avant, retour sur le PD,
- 7-8 Frappe le PG au sol à côté du PD (PdC sur le PD),

Section 3: Swivel L; Toe-Heel-Toe, Scuff R, ¼ turn L, Scuff L, ¼ Turn L, Scuff L

- 1-2 Pivoter la pointe du PG vers la G, pivoter le talon du PD vers la G,
- 3-4 Pivoter la pointe du PG vers la G, frotter le talon du PD au sol à côté du PG,
- 5-6 ¼ tour à G et pas du PD à D, frotter le talon du PG au sol à côté du PD,
- 7-8 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, frotter le talon du PD au sol à côté du PG, **(12h00)**

Section 4: Full Military Turn Left, ¼ turn Left & Right Weave

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(6h00)**
- 3-4 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(12h00)**
- 5-6 ¼ tour à G et pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD, **(9h00)**
- 7-8 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,

Section 5: R Rock Step with ¼ turn Right, ½ turn R Toe Strut , Side L Toe touch, Stomp L, L Heel Touch, L Hook

- 1-2 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, retour sur le PG, **(12h00)**
- 3-4 Touche pointe du PD croisé derrière le PG, ½ tour à D et pose talon D au sol, **(6h00)**
- 5-6 Touche pointe du PG à G, Frappe le PG au sol à côté du PD (PdC sur le PD),
- 7-8 Touche talon du PG à l'avant, Croise PG devant la jambe D,

Section 6: Vine left with scuff R, ¼ turn Right, Hook L, ¼ turn Right, Hook R

- 1-2 Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG,
- 3-4 Pas du PG à G, frotter le talon du PD au sol à côté du PG,
- 5-6 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, croise PG derrière le PD (à hauteur du genou), **(9h00)**
- 7-8 ¼ tour à D et pas du PG à G, croise PD devant la jambe G, **(12h00)**

Section 7: Come Right end Toe touch, Rolling Grapevine 1 ¼ turn L end. Scuff R

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD,
- 3-4 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,
- 5-6 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, **(3h00)**
- 7-8 ½ tour à G et pas du PG à l'avant, frotter le talon du PD au sol à côté du PG, **(9h00)**

Section 8: Jumping: Cross & Hook, Kick, Jump Back Rock ¼ turn Left, Stomps R (X2), Swivets Left

- 1-2 En sautant : Pas du PD croisé devant le PG et coup de pied du PG derrière la jambe D, pas du PG à l'arrière et coup de pied du PD à l'avant,
- 3-4 En sautant : ¼ tour à G et pas du PD à l'arrière et coup de pied du PG à l'avant, Pas du PG à l'avant et coup de pied du PD croisé derrière la jambe G, **(6h00)**
- 5-6 Frappe le PD au sol à côté du PG 2 Fois (PdC sur les deux pieds),
- 7-8 Pivoter pointe du PG à G et talon du PD à D, retour au centre (PdC sur le PG).

REPRENDRE AU DEBUT & GARDEZ LE SOURIRE