



DISAPPEARING TAIL LIGHTS

Chorégraphe : Alison Biggs & Peter Metelnick (112 bpm)
Musique : Disappearing tail lights de Gord Bamford
Description : Danse en ligne - 32 comptes – 4 murs – 1 TAG/RESTART - 2 STEP
Niveau : Débutants/intermédiaires

Intro : 16 temps

RIGHT SIDE – LEFT TOGETHER – RIGHT SIDE SHUFFLE – LEFT CROSS ROCK/RECOVER – CHASSE ¼ LEFT

- 1.2 *Pas PD à D – Assemble PG près PD*
 3&4 CHASSE à D : *Pas PD à D – Pas PG près PD – Pas PD à D*
 5.6 CROSS ROCK STEP G : *CROSS PG devant PD – Revenir sur PD*
 7&8 CHASSE G à G : *Pas PG à G – Pas PD près PG ... ¼ de tour à G avec PG à G* 9.00

(TAG et RESTART aux murs 6 et 10)

RIGHT FORWARD – ¼ LEFT TURN – RIGHT CROSS SHUFFLE – LEFT SIDE ROCK/RECOVER – LEFT BEHIND-SIDE-CROSS

- 1.2 STEP TURN ¼ de tour à G : *Pas PD avant – ¼ de tour à G (PdC à G)* 6.00
 3&4 CROSS SHUFFLE à G : *CROSS PD devant PG – Pas PG à G – CROSS PD devant PG*
 5.6 SIDE ROCK à G : *Pas PG à G – Revenir sur PD*
 7&8 BEHIND-SIDE-CROSS : *Pas PG derrière PD – Pas PD à D – Pas PG CROSS devant PD*

RIGHT SIDE – LEFT TOGETHER – RIGHT FORWARD SHUFFLE – LEFT FORWARD ROCK/RECOVER – ½ LEFT SHUFFLE

- 1.2 *Pas PD à D – Assemble PG près PD*
 3&4 CHASSE D : *Pas PD avant – Pas PG près PD – Pas PD avant*
 5.6 ROCK STEP avant G : *Pas PG avant – Revenir sur PD*
 7&8 ... ½ tour à G... SHUFFLE G avant : *Pas PG avant – Pas PD près PG – Pas PG avant* 12.00

WALK/TURN FORWARD 2 – RIGHT FORWARD SHUFFLE – LEFT FORWARD ROCK/RECOVER - ¼ LEFT COASTER CROSS (TURNING COASTER)

- 1.2 WALK : *Pas PD avant – Pas PG avant*
 (Option : 1.2 ½ tour à G avec PD arrière – ½ tour à G avec PG avant)
 3&4 SHUFFLE avant D : *Pas PD avant – Pas PG près PD – Pas PD avant*
 5-6 ROCK STEP G : *Pas PG avant – Revenir sur PD*
 7&8 ... ¼ de tour à G... COASTER CROSS : *Pas PG arrière – Pas PD près PG – CROSS PG devant PD* 9.00

TAG et RESTART

Sur le mur 6 face à 9.00 (vous serez sur le mur de 3.00 pour le RESTART)
Sur le mur 10 face à 6.00 (vous serez sur le mur de 12.00 pour le RESTART)

Ajouter après les 8 premiers comptes de la danse, les 4 comptes suivants :

- 1.2 STEP TURN ¼ de tour à G : *Pas PD avant ... ¼ de à G (PdC sur PG)*
 3.4 TOUCH PD près PG – **HOLD**

FINAL : Dansez jusqu'au compte 26 (WALK/WALK) : *Pas PD avant - HOLD*

Seule la fiche originale du chorégraphe fait foi