

# Do A Little Life



Musique **Come Do A Little Life** (Mo PITNEY) 150 bpm (chorégraphie écrite à 75 bpm)  
Intro 8 temps comptés à 75 bpm (donc comptés lentement)  
ou 16 temps comptés rapidement (à 150 bpm).  
(Attention : la voix commence sur le 2e temps, vous commencez donc à danser avant que la voix démarre).

Chorégraphe Maddison GLOVER & Michelle RISLEY

Sources [www.copperknob.co.uk](http://www.copperknob.co.uk) et vidéos

Type Line, 2 murs, 32 comptes, Two-Step, Novice

Particularités 0 tag, 1 restart

Termes **Triple Step D avant en arc de cercle G + 1/4 tour G** (2 temps) :  
1. 1/8 tour G + Pas D avant,  
&. Ramener G près de D,  
2. 1/8 tour G + Pas D avant,

## Section 1 : Walk R, L, Mambo Step, Behind Side Cross, Step Tap Back Kick,

1 – 2 Pas D avant, Pas G avant, 12:00  
3 & 4 Pas D avant, Revenir sur G, Pas D arrière,  
& Sweep G vers l'arrière,  
5 & 6 Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D,  
7 & 8 & Pas D diagonale avant D, Taper Pointe G juste derrière D, Pas G arrière, Kick D avant, 01:30  
**RESTART** *Sur le 3<sup>e</sup> mur, reprenez la danse du début une fois arrivé ici (face à 12 :00).*  
*Note : Remplacez le Kick D par Touch D près de G + Revenez vers 12:00.*

## S2 : 1/4 L with R Coaster Step, 1/8 Forward, 1/4 L Turning Triple, 1/4 Forward, Cross Rock, Side Rock,

1 & 2 Pas D arrière, 1/8 tour G + Ramener G près de D, 1/8 tour G + Pas D avant, 12:00 puis 10:30  
3 1/8 tour G + Pas G avant, 09:00  
4 & 5 Triple Step D avant en arc de cercle G + 1/4 tour G , 06:00  
6 1/4 tour G + Pas G avant, 03:00  
7 & 8 & Croiser D devant G, Revenir sur G, Pas D à D, Revenir sur G,

*Note 1 : En partant de 12:00, cette section vous fait faire 3/4 tour à G, vous vous retrouvez donc face à 03:00*

*Note 2 : la Section 2 correspond au rythme de Two-Step : Quick Quick Slow Slow, Quick Quick Slow Slow, Quick Quick Quick Quick.*

## S3 : R Behind Side Cross, Side Rock Cross, Syncopated R Vine, Step 1/2 Turn, 1/2 Turn with Back Step,

1 & 2 Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G,  
3 & 4 Pas G à G, Revenir sur D, Croiser G devant D,  
5 & 6 Pas D à D, Croiser G derrière D, 1/4 tour D + Pas D avant, 06:00  
7 & 8 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 1/2 tour D + Pas G arrière, 06:00

## S4 : R Back Back Cross, L Back Back Cross, Toe Struts, R Side Rock, Back, Together.

1 & 2 Pas D en diagonale arrière D, Pas G en diagonale arrière G, Croiser D devant G,  
3 & 4 Pas G en diagonale arrière G, Pas D en diagonale arrière D, Croiser G devant D,  
5 & 6 & Toe Strut D à D (5 &), Toe Strut G croisé devant D (6 &),  
7 & 8 & Pas D à D, Revenir sur G, Pas D arrière, Ramener G près de D. (Début d'un Coaster Step)

**Recommencez du début ... et gardez le sourire !!**

Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour

[www.CountryDanceTour.com](http://www.CountryDanceTour.com)