



# 10 YEAR BEER

**Style** 64 Counts – 2 Tags  
**Music** Beer Lease – Cameran Nelson (feat Kevin Fowler)  
**Chorégraphes** Silvia Denise Staiti & Bruno Moggia

|                  |  |
|------------------|--|
| <b>SECTION 1</b> | <b>SWIVEL x2, APPLEJACK, STOMP x2, SIDE ROCK STEP</b>              |
| 1 – 2            | Swivel PD Pointe, Talon vers la droite                             |
| 3 – 4            | Applejack vers la droite   |
| 5 – 6            | Stomp up PD x2   |
| 7 – 8            | Rock PD à droite, Recover  |
| <b>SECTION 2</b> | <b>KICK x2, ROCK STEP, FULL TURN, STOMP x2</b>                     |
| 1 – 2            | Kick PD x2   |
| 3 – 4            | Rock PD derrière, Recover  |
| 5 – 6            | Full turn à gauche   |
| 7 – 8            | Stomp PD, Stomp PG   |
| <b>SECTION 3</b> | <b>ROCK STEP, SIDE ROCK STEP, ½ TURN SIDE ROCK STEP, ROCK STEP</b> |
| 1 – 2            | Rock PD devant, Recover  |
| 3 – 4            | Rock PD à droite, Recover  |
| 5 – 6            | Rock PD à droite avec ½ Tour à droite, recover                     |
| 7 – 8            | Rock PD devant, Recover  |
| <b>SECTION 4</b> | <b>ROCK STEP, TOE STRUT ½ TURN x2, STOMP x2</b>                    |
| 1 – 2            | Rock PD derrière, Recover  |
| 3 – 4            | Toe Strut PD ½ à gauche  |
| 5 – 6            | Toe Strut PG ½ Tour à gauche                                       |
| 7 – 8            | Stomp PD, Stomp PG   |
| <b>SECTION 5</b> | <b>HEEL x2, TOUCH x2, HOOK, VINE</b>                               |
| 1 – 2            | (sauté) Talon PD, Talon PG   |
| 3 – 4            | (sauté) Pointe PD derrière PG, Pointe PD derrière à droite         |
| 5                | Hook PD devant PG  |
| 6 – 8            | Vine vers la droite (D-G-D)  |
| <b>SECTION 6</b> | <b>HEEL x2, TOUCH x2, HOOK, VINE</b>                               |
| 1 – 2            | (sauté) Talon PG, Talon PD   |
| 3 – 4            | (sauté) Pointe PG derrière PD, Pointe PG derrière à gauche         |
| 5                | Hook PG devant PD  |
| 6 – 8            | Vine vers la gauche (G-D-G)  |
| <b>SECTION 7</b> | <b>STEP, STOMP, HITCH ½ TURN x2, STEP, STOMP UP, KICK, HOOK</b>    |
| 1 – 2            | Step PD, Stomp up PG   |
| 3 – 4            | Hicth PG ½ tour à gauche x2  |
| 5 – 6            | Step PG, Stomp up PD   |
| 7 – 8            | Kick PD, Hook PD devant PG   |
| <b>SECTION 8</b> | <b>OUT, OUT, IN, HOOK, ROCK, ROCK STEP, STOMP</b>                  |
| 1 – 2            | Out PD à droite, Out PG à gauche                                   |
| 3 – 4            | In PD, Hook PG devant PD   |
| 5 – 6            | Rock PG devant, Rock PD derrière                                   |
| 7 – 8            | Recover, Stomp PD  |

## TAGS 1

## TAG 2

|                  |                                      |   |
|------------------|--------------------------------------|---|
| <b>SECTION 1</b> | <b>VINE x2</b>                       | <b>VINE x2</b>                          |
| 1 – 4            | Vine à droite (D-G-D), Scuff PG      | Vine à droite (D-G-D), Scuff PG         |
| 5 – 8            | Vine à gauche (G-D-G), Scuff PD      | Vine à gauche (G-D-G), Scuff PD         |
| <b>SECTION 2</b> | <b>ROCKING CHAIR, STOMP, HOLD x3</b> | <b>ROCK STEP, STOMP, HOLD</b>           |
| 1 – 4            | Rocking chair PD (devant – derrière) | Rock PD devant, Recover, Stomp PD, Hold |
| 5                | Stomp PD                             |   |
| 6 – 8            | Pause x3                             |   |

**TAG 1 après les murs 1 et 3**

**TAG 2 après les murs 2 et 4**

**RESTART après Section 2 sur le mur 5**

**[HTTP://BIT.LY/BRUNOMOGGIA](http://bit.ly/BrunoMoggia)**