

TH-GUEST RANCH (THELMA HOUSE)

Chorégraphe : David Villellas & Montse Chafino

Description : Intermédiate, 64 Count, 2 Wall

Musique : Girl With The Fishing Rod (Bpm : 179)

CD : Single (Lisa McHugh) (2017)

SEQUENCE : 64 – 20 – 64 – 20 – 64 – 20 – 64 – 64 – 16 – 64 - **FINAL**

SECT 1 : STOMP RIGHT 2X, HOLD, SWIVEL RIGHT HEEL, KICK RIGHT DIAGONAL, HOOK RIGHT

- 1-2 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper pied droit devant
- 3-4 Frapper pied gauche à gauche (même niveau que le pied droit), pause
- 5-6 Pivoter talon droit vers l'intérieur, pivoter talon à l'extérieur
- 7-8 Petit coup de pied droit diagonale droite, plier jambe droite derrière jambe gauche

SECT 2 : VINE ¼ TURN RIGHT, HOLD, STEP LEFT FORWARD, PIVOT TURN RIGHT, PIVOT ½ TURN STEP BACK, HOLD

- 1-2 Ecart pied droit , croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, pause (3 :00)
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur le pied droit) (9 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche, pause (3 :00)

Restart 2 : mur 9

SECT 3 : ROCK BACK, PIVOT ½ LEFT , ROCK BACK, PIVOT ½ RIGHT TOE STRUT

- 1-2 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, pause (9 :00)

Restart 1 : mur 2, 4, 6

- 5-6 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place (3 :00),

SECT 4 : COASTER STEP, SCUFF, STEP LOCK STEP, SCUFF

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite, reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit (6 :00)
- 3-4 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol vers l'avant
- 5-6 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol vers l'avant

SECT 5 : ½ TURN LEFT SCOOT X 2, ROCK STEP, JAZZ BOX

- 1-2 En pivotant ½ tour à gauche sauter sur pied gauche 2 fois (12 :00)

Final : 11^{ème} mur ajouter Stomp pied droit vers l'avant

- 3-4 (En sautant) Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, avancer pied gauche

SECT 6 : STEP LOCK STEP, SCUFF, STEP LOCK STEP, HOOK BEHIND

- 1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, petit coup de pied gauche sur le sol vers l'avant
- 5-6 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche

SECT 7 : STEP BACK, HOOK, STEP BACK, HOOK, STEP BACK, HOOK, STEP BACK, HOOK FORWARD

- 1-2 Reculer pied droit, plier jambe gauche devant jambe droite
- 3-4 Reculer pied gauche, plier jambe droite devant jambe gauche
- 5-6 Reculer pied droit, plier jambe gauche devant jambe droite
- 7-8 Reculer pied gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche

SECT 8 : WEAVE RIGHT, ¼ TURN ROCK, ¼ TURN STEP SIDE, STOMP FORWARD

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (3 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, frapper pied gauche sur le sol (légèrement vers l'avant) (6 :00)

REPEAT

RESTART 1 (20 Comptes)

Mur 2, 4, 6 / 3^{ème} section

Remplacer les pas 3-4 par :

- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit (Stomp), pause puis reprendre la danse depuis le début

RESTART 2 (16 Comptes)

9^{ème} mur / 2^{ème} section

Remplacer les pas 7-8 par :

- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, pause puis reprendre la danse depuis le début

FINAL (34 Comptes)

11^{ème} mur / 5^{ème} section

Après le compte 2 de la 5^{ème} section ajouter un Stomp pied droit vers l'avant

Fin de la danse