

# HEY BOSS



Musique : One More Last Change - Vince Gill

Type : Intermédiaire / 68 Temps / 2 Murs / 1 Tag / 1 Restart

Chorégraphie : MARIO & LILLY HOLLNSTEINER

Traduite par : Valérie Mrt.

## SECT-1 TOE STRUT BACK, 2X TOE STRUT 1/2 TURN L, KICK, STOMP

- 1-2 Pose Pointe PD derrière - pose Talon PD derrière
- 3-4 1/2 T vers la G. Pose Pointe PG devant - Pose Talon PG au sol
- 5-6 1/2 T vers la G. Pose Pointe PD devant - Pose Talon PD au sol
- 7-8 Kick devant PG - Stomp PG

## SECT -2 TOE - HELL - TOE SWIVEL L, SCUFF, STEP, SCUFF, STEP, STOMP UP

- 1-2 Swivel Pointe G à Gauche, Talon G à Gauche
- 3-4 Swivel Pointe G à Gauche, Scuff PD
- 5-6 Step Fwd PD, Scuff PG
- 7-8 Step Fwd PG, Stomp up PD

## SECT-3 HELL, HELL, FLICK, STOMP, PIGEON TOE, 1/2 TURN HITCH L, STOMP

- 1&2 Talon PD - ramène à côté PG - Talon PG
- &3-4 Ramène à côté PD - pli genou PD derrière - Stomp PD rentré vers l'interieur
- 5-6 Pointes PG & PD écartés - Talons PG & PD écartés
- 7-8 1/2 T. vers la G. - levé le genou G - Stomp PG

## SECT-4 MONTEREY 1/4 TURN R, MONTEREY 1/4 TURN R

- 1-2 Pointe PD à Droite - 1/4 T. rassemble près de PG
- 3-4 Pointe PG à Gauche - rassemble près de PD
- 5-6 Pointe PD à Droite - 1/4 T. rassemble près de PG
- 7-8 Pointe PG à Gauche - rassemble près de PD

## SECT-5 TOUCH R, STEP BACK, KICK, HOOK, KICK, FLICK, STOMP, STOMP FWD

- 1-2 Pointe à Droite - Pd pose derrière
- 3-4 Kick devant PG - Hook Fwd PG
- 5-6 Kick devant PG - Pli le genou PG derrière
- 7-8 Stomp PG - Stomp devant PG

## SECT-6 SWIVEL, SWIVEL 1/4 TURN L, STOMP, STEP R, STOMP UP, 1/4 TURN L & STEP FWD, SCUFF

- 1-2 Talons PG & PD ensemble vers la Gauche - Revient au centre
- 3-4 Talons PG & PD ensemble vers la Gauche - revient en 1/4 T. à droite
- 5-6 Stomp up PD près du PG - Pose PD à Droite
- 7-8 1/4 T. vers la Gauche & PG devant - Scuff PD

## SECT-7 WAVE R, SIDE ROCK 1/4 TURN L, TOE STRUT FWD

- 1-2 Pose PD à Droite - Croise PG derrière
- 3-4 Pose PD à Droite - Croise PG devant
- 5-6 Pose PD à Droite - Reviens PdC sur PG et 1/4 T. vers la Gauche
- 7-8 Pose Pointe devant PD - Pose Talon PD

<b>SECT-8</b>	<b>TOE STRUT 1/2 TURN R, TOE STRUT 1/4 TURN R, JAZZ BOX, SCUFF</b>
---------------	--

- |            |  |
|------------|--|
| <b>1-2</b> | 1/2 T. vers la droite, Pose Pointe PG derrière - Pose Talon PG |
| <b>3-4</b> | 1/4 T. vers la droite, Pose Pointe PD à droite - Pose Talon PD |
| <b>5-6</b> | Croise PG devant PD - Recule PG                                |
| <b>7-8</b> | Pose PG à gauche - Scuff PD                                    |

**RESTART ICI sur le 6ème Murs**

<b>SECT-9</b>	<b>JAZZ BOX, STOMP</b>
---------------	------------------------

- |            |                                 |
|------------|---------------------------------|
| <b>1-2</b> | Croise PD devant PG - Recule PG |
| <b>3-4</b> | Pose PD à droite - Stomp PG     |

<b>TAG</b>	<b>à la fin du 2ème MURS à 12H (option : Peut être fait en demi tour)</b>
------------	---

<b>TAG</b>	<b>JAZZ BOX - JAZZ BOX</b>
------------	----------------------------

- |            |                                 |
|------------|---------------------------------|
| <b>1-2</b> | Croise PG devant PD - Recule PD |
| <b>3-4</b> | Pose PG à Gauche - Scuff PD     |
| <b>5-6</b> | Croise PD devant PG - Recule PG |
| <b>7-8</b> | Pose PD à Droite - Stomp PG     |

Traduite par Valérie Mrt. ( Mars 2018)

