



# Perfect Sunset

**Chorégraphe** : Silvia Denise Staiti

**Musique** : «Better Off In Love» de George Canyon

**Niveau** : Intermédiaire – 64 comptes – 2 Murs – 4 restarts

**S 1 R HITCH, ½ TURN TO R, R TOE TOUCH, R KICK (x2), R BACK ROCK STEP, R STOMP UP, R STOMP FWD**

- 1-2 Hitch genou droit – ½ tour à droite & pointe PD devant
- 3-4 Kick PD devant (x2)
- 5-6 Rock PD derrière – Appui /PG
- 7-8 Stomp Up PD à côté PG – Stomp PD devant

**S 2 SWIVEL TO R, R HEEL FAN TO R (x2), L SIDE, R HOOK & SNAP**

- 1-2 Pivot talons à droite – Retour au centre
- 3-4 Pivot talon PD à droite – Retour au centre
- 5-6 Pivot talon PD à droite – Retour au centre
- 7-8 PG à gauche – Hook PD derrière & Snap main gauche

**S 3 R GRAPEVINE, HOLD, L JAZZ BOX, R STOMP FWD**

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – Pause
- 5-6 PG croisé devant PD – PD derrière
- 7-8 PG à côté PD – Stomp PD devant

**S 4 ¼ TURN TO L, L HOOK, L SIDE & ¼ TURN TO R, R HOOK, R STEP-LOCK-STEP, L STOMP UP**

- 1-2 Pivot (PD & PG) ¼ tour à gauche – Hook PG devant
- 3-4 PG à gauche & Pivot (PD & PG) ¼ tour à droite – Hook PD devant
- 5-6 PD devant – PG croisé derrière PD
- 7-8 PD devant – Stomp Up PG

**Restart** : remplacer Stomp Up par Stomp PG aux 4,5,8 et 9<sup>ème</sup> murs

**S 5 L SIDE, TOGETHER, L SIDE, R HOOK, ¼ TURN TO R & R SIDE, TOGETHER, R SIDE, L HOOK**

- 1-2 PG à gauche – PD à côté PG
- 3-4 PG à gauche – Hook PD derrière
- 5-6 ¼ tour à droite & PD à droite – PG à côté PD
- 7-8 PD à droite – Hook PG derrière

**S 6 L GRAPEVINE ending CROSS, ¼ TURN TO L & L ROCK STEP, ½ TURN TO L & L TOE STRUT**

- 1-2 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 3-4 PG à gauche – PD croisé devant PG
- 5-6 ¼ tour à gauche & Rock PG devant – Appui /PD
- 7-8 ½ tour à gauche & pointe PG devant – Appui /PG

**S 7 R TOE STRUT, ½ TURN TO L & L TOE STRUT, R ROCK STEP, ½ TURN TO R & R STEP FWD, L STEP FWD**

- 1-2 Pointe PD derrière (sur place) – Appui /PD
- 3-4 ½ tour à gauche & pointe PG devant – Appui /PG
- 5-6 Rock PD devant – Appui /PG
- 7-8 ½ tour à droite & PD devant – PG devant

**S 8 ½ TURN TO L & R TOE STRUT, ½ TURN TO L & L TOE STRUT, R STEP FWD, ½ TURN TO L, R & L STOMP FWD**

- 1-2 ½ tour à gauche & pointe PD derrière – Appui /PD
- 3-4 ½ tour à gauche & pointe PG devant – Appui /PG
- 5-6 PD devant – ½ tour à gauche (appui /PG)
- 7-8 Stomp PD devant – Stomp PG devant

RECOMMENCEZ EN VOUS AMUSANT !!!