



DA VINCI

Chorégraphe : Gabi Ibanez & Paqui Monroy

Présentée à Lloret de Mar le 11/01/2019

Musique : «Codigo» de George Strait

Niveau : Novice - 64 comptes – 2 murs – 1 Restart

Traduite par les Blue West Dancers le 14/01/2019

Section 1 HOOK COMBINAISON L, TOUCH L, ¼ TURN L HEEL L, TOGETHER, HEEL R, TOGETHER

1-2-3-4 Kick PG devant, Hook PG devant PD, Kick PG devant, Touch pointe PG à côté PD

5-6 ¼ tour à gauche & Talon PG devant, Pose PG à côté PD,

7-8 Talon PD devant, Pose PD à côté PG

Section 2 HOOK COMBINAISON L, TOUCH L, ¼ TURN L WITH KICK L FWD, STOMP L FWD, SWIVELS

1-2-3-4 Kick PG devant, Hook PG devant PD, Kick PG devant, Touch pointe PG à côté PD

5-6 ¼ Tour à gauche & Kick PG devant, Stomp PG devant

7-8 Talons D & G à gauche, Retour au centre → **RESTART au 3^{ème} mur**

Section 3 SCISSOR CROSS L WITH KICK, SCISSOR CROSS R WITH KICK

1-2 PG à gauche légèrement derrière, PD à côté PG,

3-4 Kick PG devant, Pose PG croisé devant PD

5-6 PD à droite légèrement derrière, PG à côté PD

7-8 Kick PD devant, Pose PD croisé devant PG

Section 4 WEAVE L, SIDE ROCK ¼ TURN R, STEP L FWD, SCUFF R

1-2 PG à gauche, PD croisé derrière PG

3-4 PG à gauche, PD croisé devant PG

5-6 PG à gauche, ¼ tour à droite & Retour PdC sur PD

7-8 PG devant, Scuff PD à côté PG

Section 5 STEP LOCK STEP DIAG R, SCUFF L, STEP LOCK STEP DIAG L, SCUFF R

1-2 PD en diag avant droite, Bloque PG derrière PD

3-4 PD en diag avant droite, Scuff PG à côté PD

5-6 PG en diag avant gauche, Bloque PD derrière PG

7-8 PG en diag avant gauche, Scuff PD à côté PG

Section 6 ROCKING CHAIR R, STEP TURN L, STEP R FWD, SCUFF L

1-2 Rock PD devant, Retour sur PG

3-4 Rock PD derrière, Retour sur PG

5-6 PD devant, ½ tour à gauche & Retour PdC sur PG

7-8 PD devant, Scuff PG à côté PD

Section 7 ROCKING CHAIR L, KICK L X2, ROCK BACK

1-2 Rock PG devant, Retour sur PD

3-4 Rock PG derrière, Retour sur PD

5-6 Kick PG devant X 2

7-8 Rock PG derrière, Retour sur PD

Section 8 ¼ TURN R WITH SLIDE L, STOMP R, HOLD, VAUDEVILLE, STOMP R

1-2 ¼ tour à droite & Grand pas PG à gauche,

3-4 Stomp PD à côté PG, Pause

5-6 Croise PD devant PG, PG derrière

7-8 Talon PD devant, Stomp PD à côté PG