



# TRAIN OF SIN

Choregraphe ..... **Francesca Catalan**

Octobre 2019

Musique ..... « Long Black Train » by Josh Turner

Niveau	Style	Départ	Murs	Temps	Restart	Tag
intermédiaire facile	Country catalan	2 x 8 temps à partir de la musique	4 murs	68 (64 + 4)	1	2

<b>Déroulé résumé</b>	M1	Tag	M2	M3	Tag	M4	M5	M6	Restart	M7	M8	M9	FINAL
-----------------------	----	-----	----	----	-----	----	----	----	---------	----	----	----	-------

**Section 1 8 Sweep Back R, Sweep Back L, Heel Toe Heel Flick  $\frac{1}{4}$  Turn to L**

- 1, 2 Demi cercle avec pointe D de devant à derrière (appui PD)
- 3, 4 Demi cercle avec pointe G de devant à derrière (appui PG)
- 5, 6 Talon D devant, Pointe D derrière
- 7, 8 Talon D devant, Lever PD derrière jambe D avec  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche

**Section 2 16 Vine R, Stomp Up L, Rock Step L, Back L, Hold**

- 1, 2, 3, 4 PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, Stomp Up PG à coté PD
- 5, 6, 7, 8 PG devant et revenir, reculer PG, Pause

**Section 3 24 Back R, Back L, Back R, Hold, Toe L behind, Scuff L, Stomp L forward, Hold**

- 2, 3, 1, 4 PD en arrière, PG en arrière, PD en arrière, Pause
- 5, 6, 7, 8 Pointe G derrière PD, Scuff PG à coté PD, Stomp G devant, Pause

**Section 4 32 Swivels L with  $\frac{1}{4}$  Turn to right, Hold, Swivels R with  $\frac{1}{2}$  Turn to left, Hook L**

- 1, 2 Talons à G devant, revenir,
- 3, 4 Talons à G devant avec  $\frac{1}{4}$  de tour à droite (appui PG devant) avec léger déhanché, Pause
- 5, 6 Talons à D en arrière, revenir,
- 7, 8 Talons à D avec  $\frac{1}{2}$  tour à droite (appui PD) avec un hook jambe G

**Section 5 40 Step Lock Step L forward, Scuff R, Step R diagonal, Stomp up L, Step L diagonal, Stomp Up R**

- 1, 2, 3, 4, PG devant, Croisé PD derrière PG, PG devant, Scuff PD,
- 5, 6, PD en diagonal devant D, Stomp Up PG à coté du PD
- 7, 8 PG en diagonal derrière G, Stomp Up PD à coté du PG

**Section 6 48 Kick R, Back, Kick L, Stomp L, Back Rock R x 2**

- 1, 2, 3, 4 Kick D, PD en arrière, Kick G, PG en avant,
- 5, 6, 7, 8 PD en arrière, revenir sur PG, PD en arrière et revenir sur PG

**Section 7 56 Kick R, Flick R with  $\frac{1}{4}$  Turn to L, Stomp Stomp R, Toe Toe L behind, Back Rock L**

- 1, 2, 3, 4 Kick D, Flick avec  $\frac{1}{4}$  de tour à G, Stomp Stomp PD légèrement devant
- 5, 6, 7, 8 Pointe G en arrière deux fois, PG en arrière et revenir appui PD

**Section 8 64 Point L, Step L forward, Point R, Point R forward, Swivels with  $\frac{1}{2}$  Turn to L, Hold**

- 1, 2, 3, 4 Pointe G à G, PG devant, Pointe D à D, Pointe D devant
- 5, 6 Talons PD et PG à D, Revenir à G,
- 7, 8 Talons PD et PG avec  $\frac{1}{2}$  tour à G (appui PG), Pause



**RESTART**  
sur M6 à 12h

**Section 9 68 Heel R Together Heel L, Stomp L**

- 1, 2, 3, 4 Talon D devant, ramène, Talon G devant, Stomp PG à coté PD (PDC G)
- ATTENTION pour les tags : au compte 4, faire STOMP UP G (PDC D)*



# TRAIN OF SIN

## TAG

Après le mur 1 à 9h et le mur 3 à 3h

**Side Rock L, Kick Cross L, Side Rock R, Stomp Stomp Up R**

1, 2, 3, 4 PG à G, Revenir sur PD, Kick PG, PD croisé devant PG  
5, 6, 7, 8 PD à D, Revenir sur PG, Stomp D, Stomp Up D

## RESTART

Après le mur 6 (exclusivement la partie musicale),  
à la reprise des paroles du chanteurs à 12h00

Aller jusqu'à la section 8, au 4ème compte - Ne pas faire le swivel 1/2 tour ...

## FINAL

Sur M9 nous serons à 3 h, faire lentement :

**Point R, Step R forward, Point L, Unwind 3/4 Turn to R, Hold, Slide back R**

« Long » 1, 2, Pointe D à D, PD devant,  
« Bla.... » 3,4 Pointe G à G, Croisé devant Pointe G à droite PD  
« ack » 5, 6, 7, 8 Unwind: Déroulé sur la pointe gauche en 3/4 de tour à droite (appui PG) pour arriver à 12h  
Sans parole 1, 2, Pause  
« Train » Grand pas PD en arrière (en touchant le chapeau)

## DEROULÉ EN DÉTAILS



*Amusez-vous et, surtout, Gardez le sourire*