

# WILLIE'S GONE

Intermédiaire – 64 comptes – 2 murs - 4 restarts – Chorégraphe : The Dreamers

## Musique : *When Willie's Gone / Adam Harvey*

### **Sect.1 KICK, HOOK, KICK, TOUCH BACK (R), ¼ TURN (R) with HEEL TOGETHER (R), HEEL TOGETHER (L)**

- 1-2 Kick PD devant, hook PD devant PG
- 3-4 Kick PD devant, pointe PD derrière
- 5-6 faire ¼ de tour à Dr, talon PD devant, ramener PD à côté du PG
- 7-8 Talon PG devant, ramener PG à côté du PD

### **Sect.2 KICK, HOOK, KICK, TOUCH BACK (L), ¼ TURN (L) with HEEL TOGETHER (L), HEEL TOGETHER (R)**

- 1-2 Kick PG devant, hook PG devant PD
- 3-4 Kick PG devant, pointe PG derrière
- 5-6 faire ¼ de tour à G., talon PG devant, ramener PG à côté du PD
- 7-8 Talon PD devant, ramener PD à côté du PG

*Final : mur 13 (6 h)*

### **Sect.3 STEP FWD (L), HOLD, STEP FWD (R), HOLD, STEP FWD (L), ½ TURN (R), ½ TURN (R), STEP BACK (L), HOLD,**

- 1-2 Avancer PG, pause
- 3-4 Avancer PD, pause
- 5-6 Avancer PG, faire un ½ tour à droite, right (Pdc sur jambe Dr)
- 7-8 Faire un ½ tour à droite, pause (PG en arrière et Pdc sur jambe G)

### **Sect.4 STEP BACK (R), HOLD, STEP BACK (L), HOLD, SOLW COASTER STEP (R), SCUFF (L)**

- 1-2 PD en arrière, pause
- 3-4 PG en arrière, Pause
- 5-6 PD en arrière, PG rejoint PD
- 7-8 PD en arrière, scuff PG

*Restart mur 5 (12 h) : scuff remplacer par un stomp*

### **Sect.5 GRAVEPINE (L) GRAVEPINE ¼ TURN (R), HOLD**

- 1-2 PG à G, PD croise derrière PG
- 3-4 PG à G, scuff PD
- 5-6 PD à droite, PG croise derrière PD
- 7-8 Faire ¼ de tour à Dr., (PD devant), pause

### **Sect.6 STEP FWD (L), ½ TURN (R) STEP FWD (L), STOMP UP (R), SWIVELS (TOE-HEEL & ¼ TURN & TOE (R), HOLD**

- 1-2 PG devant, effectuer un ½ tour à droite
- 3-4 PG devant, stomp up PD à côté du PG
- 5-6 Pointe PD à droite, talon PD à droite
- 7-8 faire ¼ de tour à droite en pivotant les talons à G, pause

### **Sect.7 STEP FWD (L), ½ TURN (R) STEP FWD (L), HOLD, STEP TURN ½ (L) X2**

- 1-2 PG devant, faire ½ tour à droite
- 3-4 PG devant, pause
- 5-6 PD devant, faire ½ tour à gauche
- 7-8 PD devant, faire ½ tour à gauche

*Restarts murs 4 – 9, (12 h 00) et 12 (6 h 00)*



**Sect.8 SLIDE SIDE (R), STEP BACK (L), SLIDE SIDE (L), STOMP UP (R), HOLD**

- 1-2 Grand pas à D. , glissé PG à côté du PD (2 c)
- 3-4 Rock step arrière croisé PG derrière PD, Pdc revient sur PD
- 5-6 Grand pas à G. glissé, PD à côté du PG, (2 c)
- 7-8 Stomp up PD à côté du PG, pause

**RESTARTS**

Sur les murs 4, 9 et 12, restarts fin section 7

Sur le 5<sup>ème</sup> mur, restart fin de la section 4 faire stomp PG ( à la place du scuff)

**FINAL**

Sur le 13<sup>ème</sup> mur, après la section 2 : ajouter un stomp avec le PG et 1 pause