

## MY HOMETOWN

Chorégraphe : Montse Moscardo (Mai 2020)

Description : Intermediate, 32 Count, 4 Wall

Musique : More Than My Hometown (Morgan Wallen) (126 Bpm)

CD : Single (Avril 2020)

### **SECT 1 : KICK BALL CROSS, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK**

1&2 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

3-4 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

5&6 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

7-8 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

**Restart : au 10<sup>ème</sup> mur**

### **SECT 2 : ROCK CROSS BACK, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, ¼ TURN ROCK**

#### **FORWARD**

1-2 Croiser pied gauche derrière pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit

3-4 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

5&6 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

7-8 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

(3 :00)

**Restart : Au 5<sup>ème</sup> mur**

### **SECT 3 : ½ TURN RIGHT & SHUFFLE FORWARD, PIVOT ½ TURN RIGHT, SHUFFLE**

#### **FORWARD, PIVOT ½ TURN LEFT**

1&2 En pivotant ½ tour à droite, avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit (9 :00)

3-4 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (3 :00)

5&6 Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (9 :00)

### **SECT 4 : JAZZ BOX & LARGE STEP FORWARD, ROCK FORWARD, ½ TURN RIGHT,**

#### **STOMP**

1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche

3-4 Ecart pied droit, avancer pied gauche (grand pas)

5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit (3 :00)

#### **REPEAT**

#### **RESTART 1**

**Au 5<sup>ème</sup> mur après la 2<sup>ème</sup> section, après avoir modifié les 2 dernier comptes par :**

7-8 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

#### **RESTART 2**

**Au 10<sup>ème</sup> mur après la 1<sup>ère</sup> section, après avoir modifié les 2 derniers comptes par :**

7-8 Ecart pied gauche, pause

#### **FINAL**

**Au 13<sup>ème</sup> mur, remplacer les 2 derniers comptes de la danse par :**

7-8 En pivotant ¾ de tour à droite avancer pied droit, frapper pied gauche sur le sol vers l'avant