

GUESS WHAT

Chorégraphe : Montse Moscardo & Pol F. Ryan (Novembre 2019)

Description : Intermediate, 60 Count, 2 Wall

Musique : A Thing For You (Easton Corbin) (173 Bpm)

CD : Muve Sessions : All Over The Road (2012)

SECT 1 : STEF, SCUFF, STEP, SCUFF, STEP BACK, SLIDE, TOE TAP BEHIND X2

- 1-2 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol
- 3-4 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol
- 5-6 Reculer pied droit (grand pas), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 7-8 Toucher 2 fois pointe pied gauche derrière pied droit

SECT 2 : ¼ TURN ROCK STEP LEFT, ½ TURN LEFT, ¼ TURN ROCK STEP, KICK, CROSS

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (9 :00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, pause (3 :00)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (12 :00)
- 7-8 Petit coup de pied droit vers l'avant, croiser pied droit devant pied gauche

SECT 3 : POINT LEFT, STEP BEHIND, HEEL STRUT, POINT, TOUCH BEHIND, POINT, TOUCH BEHIND

- 1-2 Toucher pointe pied gauche côté gauche, reculer pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Toucher talon droit devant, reposer pointe pied droit sur place
- 5-6 Toucher pointe pied gauche côté gauche, toucher pointe pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Toucher pointe pied gauche côté gauche, toucher pointe pied gauche derrière pied droit

SECT 4 : ¼ TURN LEFT, SLIDE, STOMP X 2, ¼ TURN RIGHT, STOMP, HOLD

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche (grand pas), glisser pied droit sur le sol en direction du pied gauche (9 :00)
- 3-4 Frapper pied droit 2 fois sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, glisser pied gauche sur le sol en direction du pied droit (12 :00)
- 7-8 Frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit, pause

SECT 5 : BACK ROCK LEFT WITH HEEL FAN, ½ TURN, HOLD, ½ TURN ROCK STEP, ¼ TURN, SLIDE

- 1-2 Reculer pied gauche (Rock) en pivotant talon droit à droite, retour poids du corps sur pied droit (au centre)
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche, pause (6 :00)

Restart : 5ème mur

- 5-6 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (12 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, glisser pied gauche sur le sol en direction du pied droit (9 :00)

SECT 6 : STOMP X2, SIDE STEP, STOMP, SIDE STEP, HOOK, SWAY, SWAY

- 1-2 Frapper pied gauche 2 fois sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit

Tag 2 & Restart : au 3ème mur

- 3-4 Ecart pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit, plier jambe gauche derrière pied droit
- 7-8 Ecart pied gauche en balançant les hanches à gauche puis à droite

SECT 7 : SWAY, HOOK, ¼ TURN ROCK STEP, ½ TURN, HOLD, FORWARD ROCK STEP

- 1-2 Retour poids du corps sur pied gauche, plier jambe pied droit derrière pied gauche
3-4 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (6 :00)
5-6 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, pause (12 :00)
7-8 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

SECT 8 : ½ TURN, HOLD, STEP-LOCK

- 1-2 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, pause (6 :00)

Final : au 8^{ème} mur

- 3-4 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit

REPEAT

TAG 1

Après le 1^{er} mur, ajouter les pas suivants :

- 1-2 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche
3-4 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit
5-6 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche diagonale gauche (au même niveau que le pied droit)
7-8 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit

TAG 2 & RESTART

Au 3^{ème} mur, après le 2^{ème} compte de la 6^{ème} section, ajouter les pas suivants :

En pivotant ¼ de tour à gauche lever genou gauche, frapper pied gauche sur le sol

Puis reprendre la danse depuis le début

RESTART

Au 5^{ème} mur, 5^{ème} section, remplacer le 4^{ème} compte par :

Pivoter sur pied gauche ½ tour à droite

Puis reprendre la danse depuis le début

FINAL

Au 8^{ème} mur, après le 2^{ème} compte de la 8^{ème} section, ajouter les pas suivants :

En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, glisser pied gauche sur le sol en direction du pied droit (pointe pied gauche finit derrière pied droit)