

Petit Gianni

Level: 64 Count, 2 Wall, 2 Tag's, 1 Restart, Intermediate Line Dance

Choreography: David Villellas

Music: Mamas / Anne Wilson & Hillary Scott

Section 1 **Diag Step, Scuff R + L, Jazz Box with Cross**

- 1-2 RF etwas schräg nach vorn stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen
3-4 LF etwas schräg nach vorn stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen
5-6 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück
7-8 RF nach re. stellen, LF über RF kreuzen

Section 2 **Diag. Rocking Chair, Toe ½ Turn L, Back Rock**

- 1-2 RF diag. nach vorn. stellen, Gewicht zurück auf LF
3-4 RF diag. nach hinten. stellen, Gewicht zurück auf LF
5-6 Re. Fußspitze nach vorn auftippen, ½ Drehung li. und re. Ferse absenken
7-8 LF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf RF

Section 3 **Cross, Vine, Rock Step, Side, Scuff**

- 1-2 LF über RF kreuzen, RF nach re. stellen
3-4 LF hinter RF kreuzen, RF nach re. stellen
5-6 LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF
7-8 LF nach li. stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen

Section 4 **Step, Toe Touch behind, Back, Kick, Toe ½ Turn R, Step, Hold**

- 1-2 RF nach vorn stellen, LF hinter RF auftippen
3-4 LF nach hinten stellen, RF nach vorn kicken
5-6 RF nach hinten auftippen, ½ Drehung re. und re. Ferse absenken
7-8 LF nach vorn stellen, einen Count halten

Section 5 **V-Step, Heel, Toe, Heel, Hook**

- 1-2 RF schräg nach vorn stellen, LF nach li. stellen
3-4 RF nach hinten stellen, LF neben RF stellen
5-6 Re. Ferse nach vorn auftippen, RF nach hinten auftippen
7-8 Re. Ferse nach vorn auftippen, RF vor li. Bein anwinkeln

Section 6 **Step, Lock, Step, Hold, Step Pivot ½ Turn R, Step, Hold**

- 1-2 RF nach vorn stellen, LF hinter RF kreuzen
3-4 RF nach vorn stellen, einen Count halten
5-6 LF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. und RF abstellen
7-8 LF nach vorn stellen, einen Count halten

Restart: In der 5. Wand (6 Uhr)

Section 7**Toe ½ Turn L, Back Rock, Toe ½ Turn R, Back Rock**

- 1 – 2 Re. Fußspitze nach vorn auftippen, ½ Drehung li. und re. Ferse absenken
3 – 4 LF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf RF
5 – 6 Li. Fußspitze nach vorn auftippen, ½ Drehung re. und li. Ferse absenken
7 – 8 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF

Section 8**Full Turn L, Out, Out, Heel Fan R, Heel Fan L**

- 1 – 2 ½ Drehung li. und RF nach hinten stellen, ½ Drehung li. und LF nach vorn stellen
3 – 4 RF nach re. stellen, LF nach li. stellen
5 – 6 Re. Ferse nach innen drehen, wieder zurück
7 – 8 Li. Ferse nach innen drehen, wieder zurück

Tag 1:**Toe Strut R, Toe Strut L (Am Ende der 1. Wand 6 Uhr)**

- 1 – 2 Re. Fußspitze am Platz auftippen, re. Ferse absenken
3 – 4 Li. Fußspitze am Platz auftippen, li. Ferse absenken

Tag 2:**Toe Strut R, Toe Strut L, V-Step (Am Ende der 2. Wand 12 Uhr)**

- 1 – 2 Re. Fußspitze am Platz auftippen, re. Ferse absenken
3 – 4 Li. Fußspitze am Platz auftippen, li. Ferse absenken
5 – 6 RF schräg nach vorn stellen, LF nach li. stellen
7 – 8 RF zurück stellen, LF neben RF stellen

Step Pivot ½ Turn L, Step, Hold, Step Pivot ½ Turn R, Step, Hold

- 1 – 2 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. und LF abstellen
3 – 4 RF nach vorn stellen, einen Count halten
5 – 6 LF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. und RF abstellen
7 – 8 LF nach vorn stellen, einen Count halten

LINEDANCER

www.linedance-berlin.info

Berlin

