

ALEXA

Chorégraphe : Anna Taroni & Johnny Rossato (Mai 2023)

Description : High Intermediate, Phrased, 2 Wall

Musique : Mary Wanna ? (Tim Dugger) (87 Bpm)

CD : Single (2023)

SEQUENCE : A – A – Tag (short) – B – B – Tag (long)

A – A – B – B – Tag – B – B – A – B – B – Tag – Final

PART A

SECT 1 : KICK FWD, STOMP UP, FLICK, STOMP UP, HEEL FWD (R & L), FLICK, STOMP UP

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper (*sans le poser*) pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit en arrière, frapper (*sans le poser*) pied droit à côté du pied gauche
- 5&6& Toucher talon droit devant, assembler pied droit, toucher talon gauche devant, assembler pied gauche
- 7-8 Petit coup de pied droit en arrière, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

SECT 2 : HEEL FWD, TOE BACK, HEEL, FLICK, VINE TO L, STOMP UP

- 1&2 Toucher talon droit devant diagonale droite, assembler pied droit, toucher pointe pied gauche côté gauche (*légèrement en arrière*)
- 3-4 Toucher talon gauche devant, petit coup de pied gauche en arrière
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

SECT 3 : ¼ TURN L & LARGE STEP SIDE, SLIDE, TOUCH BEHIND X2, ¼ TURN L & STEP FWD, SCUFF, STEP FWD, SCUFF

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche grand écart pied droit, glisser pied gauche en direction du pied droit (9 :00)
- 3-4 Toucher pointe pied gauche derrière pied droit 2 fois
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (6 :00)
- 7-8 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit

SECT 4 : VAUDEVILLE Finishing ¼ TURN L, ¼ TURN L & LARGE STEP SIDE, SLIDE, STOMP, STOMP UP

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, en pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied droit (3 :00)
- 3-4 Toucher talon gauche devant (*diagonale gauche*), reposer pied pied gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit (*grand pas*), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

PART B

SECT 1 : DIAG ROCK FWD Finishing FLICK, DIAG STEP BACK, FLICK, ROCK BACK X2

- 1-2 (*en sautant diagonale gauche*) Avancer pied droit (Rock) (10 :30), retour poids du corps sur pied gauche (*en donnant un petit coup de pied droit en arrière*) (12 :00)
- 3-4 (*en sautant diagonale droite*) Reculer pied droit (1 :30), petit coup de pied gauche en arrière (12 :00)
- 5-6 (*en sautant*) Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 (*en sautant*) Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

SECT 2 : [KICK FWD, HOOK] X2, 3/8 TURN R & KICK FWD, FLICK, KICK FWD, FLICK

- 1-2 (*en déplaçant pied gauche à gauche*) Petit coup de pied gauche vers l'avant, plier jambe droite en arrière (*en reposant pied gauche*)
- 3-4 (*en déplaçant pied gauche à gauche*) Petit coup de pied gauche vers l'avant (*en reposant pied droit*), plier jambe droite en arrière (*en reposant pied gauche*)
- 5-6 (*Diagonale gauche*) En pivotant 3/8 ème de tour à droite petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied gauche en arrière (*en reposant pied droit*) (4 :30)
- 7-8 (*Diagonale gauche*) Petit coup de pied gauche, petit coup de pied droit en arrière (*en reposant pied gauche*)

SECT 3 : ROCK FWD Finishing FLICK, STEP BACK, HITCH, COASTER STEP, STOMP UP

- 1-2 (*en sautant diagonale gauche*) Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (*en donnant un petit coup de pied droit en arrière*) (6 :00)
- 3-4 Reculer pied droit, lever genou gauche
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

SECT 4 : TOUCH TO R SIDE, TOUCH TO L SIDE, FLICK, STOMP, PIGEON TO R , SWIVET

- 1&2& Toucher pointe pied droit côté droit, assembler pied droit, toucher pointe pied gauche à gauche, assembler pied gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit en arrière, frapper pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 (*En se déplaçant à droite*) Pivoter pointe pied droit et talon gauche à droite (*poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche*), pivoter pointe pied gauche et talon droit à droite (*retour au centre*)
- 7-8 Pivoter pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche (*poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche*), retour au centre

TAG (32 Count)

SECT 1 : OUT-HOLD-OUT-HOLD, IN-HOLD-IN-HOLD

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, pause
- 3-4 Avancer pied gauche diagonale gauche, pause
- 5-6 Reculer pied droit au centre, pause
- 7-8 Assembler pied gauche, pause

SECT 2 : [OUT-OUT, ½ TURN R & IN-IN] X2

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche diagonale droite
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite, avancer pied droit, assembler pied gauche (6 :00)
- 5-6 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche diagonale droite
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite, avancer pied droit, assembler pied gauche (12 :00)

SECT 3 : JAZZ BOX WTH TOE STRUT Finishing HEEL STRUT

- 5-6 Croiser pointe pied droit devant pied gauche, reposer talon droit
- 7-8 Reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche
- 5-6 Ecart pointe pied droit, reposer talon droit
- 7-8 Avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche

SECT 4 : [OUT-OUT, ½ TURN R & IN-IN] X2

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche diagonale droite
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite, avancer pied droit, assembler pied gauche (6 :00)
- 5-6 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche diagonale droite
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite, avancer pied droit, assembler pied gauche (12 :00)

TAG (Short) (16 count)

Section 1 & 2 du TAG

TAG (Long) (40 count)

TAG + Section 1 du TAG

FINISH ()

TAG + Sections 1,2&3 du TAG +

Avancer pied droit diagonale droite (grand pas), glisser pied gauche en direction du pied droit et finir pointe pied gauche derrière pied droit

