

YELLOWSTONE

Chorégraphe : Neus Lloveras (Août 2023)

Description : Intermediate, 64 Count, 2 Wall

Musique : Right About Now (Curtis Grimes) (134 Bpm)

CD : Undeniable Country (2016)

SECT 1 : (R) KICK BALL CROSS, (R) SIDE STEP, (L) STOMP UP, (L) KICK BALL CROSS, (L) SIDE STEP

- 1&2 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
3-4 Ecart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
5&6 Petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

SECT 2 : VINE TO R & (L) POINT TO L, ROLLING VINE TO L, (R) STOMP UP

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à gauche
5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (3 :00)
7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche (12 :00)

Restart : au 3^{ème} mur

SECT 3 : (R) HEEL FWD, TOGETHER, (L) TOUCH BEHIND, (L) HEEL FWD, (L) HOOK, (L) STEP FWD, (R) CROSS BEHIND, (L) STEP LOCK STEP FWD

- 1&2 Toucher talon droit devant, assembler pied droit, toucher pointe pied gauche en arrière
3-4 Toucher talon gauche devant, plier jambe gauche devant jambe droite
5-6 Avancer pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
7&8 Avancer pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche, avancer pied gauche

SECT 4 : (R) JAZZ BOX finished CROSS , (R) SIDE ROCK, (R) STOMP UP, (R) SCUFF

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
5-6 Ecart pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
7-8 Frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

Restart & Tag : au 6^{ème} mur

SECT 5 : (R) CROSS, (L) STEP BACK DIAG R, DIAG (R) COASTER STEP, (L) CROSS, (R) STEP DIAG L, DIAG (L) COASTER STEP

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, en pivotant 1/8 de tour à droite reculer pied gauche (1 :30)
3&4 (*diagonale droite*) Reculer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, en pivotant 2/8 de tour à gauche reculer pied droit (10 :30)
7&8 (*diagonale gauche*) Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

Final : au 8^{ème} mur

SECT 6 : (R) CROSS, ¼ TURN R & (L) STEP BACK, ¼ TURN R & (R) STEP SIDE, (L) CROSS, VINE TO R Finished (L) STOMP

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche (3 :00)
3-4 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit (6 :00)
5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
7-8 Ecart pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit

SECT 7 : SWIVELS TO L (TOE/HEEL/TOE), (R) STOMP UP, (R) STEP SIDE, (L) STOMP UP, (L) STEP SIDE, (R) STOMP

- 1-2 Pivoter pointe pied gauche à gauche, pivoter talon gauche à gauche
- 3-4 Pivoter pointe pied gauche à gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche

SECT 8 : SWIVELS TO R (TOE/HEEL/TOE), (L) STOMP, (R) KICK FWD, (R) STOMP UP, (R) FLICK, (R) STOMP UP

- 1-2 Pivoter pointe pied droit à droite, pivoter talon droit à droite
- 3-4 Pivoter pointe pied droit à droite, frapper pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 7-8 Petit coup de pied droit en arrière, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

REPEAT

RESTART

Au 3ème mur, après la 2ème section

RESTART & TAG

Au 6ème mur, après la 4ème section (*après avoir remplacé le dernier compte par un "stomp"*), ajouter les pas suivants :

HOLD X4

- 1-4 pause sur 4 comptes

FINAL

Au 8ème mur, après la 5ème section, ajouter les pas suivants :

(R) CROSS, UNWIND ½ TURN L

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, dérouler ½ tour à gauche

