

HEY MAMA

Chorégraphe : David Villellas (Août 2023)
Description : Intermediate, 64 Count, 2 Wall
Musique : Hey Mama (Michael Tyler) (150 Bpm)
CD : 317 (2017)

SECT 1 : [KICK FWD, STEP FWD] R & L, (R) KICK FWD X2, (R) LARGE STEP BACK, (L) SLIDE

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, avancer pied droit
- 3-4 Petit coup de pied gauche vers l'avant, avancer pied gauche
- 5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant 2 fois
- 7-8 Reculer pied droit (*grand pas*), glisser pied gauche en direction du pied droit

SECT 2 : (L) COASTER STEP, (R) SCUFF, (R) JAZZ BOX Finishing CROSS

- 1-2 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

SECT 3 : (R) SIDE ROCK, (R) CROSS, HOLD, ¼ TURN L & (L) ROCK STEP, ½ TURN L & (L) STEP FWD, (R) SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, pause
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit (9 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (3 :00)

SECT 4 : (R) STEP FWD, (L) STOMP UP, ¼ TURN L & (L) STEP FWD, (R) STEP FWD, (L) STOMP UP, ¼ TURN L & (L) STEP SIDE, (R) STOMP UP, [(R) SIDE STEP SLIGHTLY DIAG, (L) TOGETHER] X2

- 1-2 Avancer pied droit, frapper (*sans poser*) pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, frapper pied droit (*sans poser*) à côté du pied gauche (12 :00)
- 5-6 Ecart pied droit légèrement diagonale droite (en pivotant à droite), assembler pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit légèrement diagonale droite (en pivotant à droite), assembler pied gauche

Restart : aux 5^{ème} mur

SECT 5 : (R) ROCK FWD, ½ TURN R & (R) STEP FWD, HOLD, (L) ROCKING CHAIR

- 1-2 Avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, pause (6 :00)
- 5-6 Avancer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit

SECT 6 : ¼ TURN R & (L) LARGE STEP SIDE, (R) SLIDE, (R) ROCK BACK, (R) LARGE STEP SIDE, (L) SLIDE, (L) ROCK BACK

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche (*grand pas*), glisser pied droit en direction du pied gauche (9 :00)
- 3-4 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit (*grand pas*), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit

SECT 7 : (L) WEAVE TO L, ¼ TURN L & (L) ROCK FWD, ½ TURN L & (L) TOE STRUT

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Toucher pointe pied gauche en arrière, en pivotant ½ tour à gauche reposer talon gauche (12 :00)

SECT 8 : (R) TOE STRUT FWD, (L) STEP FWD, PIVOT ½ T R, (L) TOE STRUT, FULL TURN L FWD

- 1-2 Avancer pointe pied droit, reposer talon droit
- 3-4 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (*poids du corps finit sur pied droit*)
- 5-6 Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (12 :00), en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (6 :00)

REPEAT

RESTART

Au 5ème mur après la 2ème section

TAG

Après le 2ème mur, ajouter les pas suivants :

SECT 1 : [KICK FWD, STEP FWD] R & L, (R) ROCK FWD, (R) STEP BACK, HOLD

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, avancer pied droit
- 3-4 Petit coup de pied gauche vers l'avant, avancer pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit, pause

SECT 2 : ½ TURN L & (L) TOE STRUT FWD, (L) ROCK BACK With (R) KICK, (L) STOMP UP, (L) STOMP FWD

- 1-2 Reculer pointe pied gauche, en pivotant ½ tour à gauche reposer talon gauche (6 :00)
- 3-4 Avancer pointe pied droit, en pivotant ½ tour à gauche reposer talon droit (12 :00)
- 5-6 Reculer pied gauche (**Rock**) (en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche (*sans poser*) à côté du pied droit, frapper pied gauche vers l'avant

FINAL

Au 7ème mur ajouter un « Stomp » pied droit vers l'avant