

LEMON SQUEZZY

Choreographie: Catalan MESS

Intermediaire – PART A 32 C –PART B 32C 2 murs -



[Lemon Squeazy - YouTube](#)

SEQU: AA-BB-AA-BB-A5modif-A6(16c)restart-A-BBB

Musique: Good to Go - Lónis & Daphe Willis

PART A:

SECT 1: POINT Right, HOLD, Point Left, HOLD,HEEL R,HEEL L,Flick R,Stomp R

1-2 Touche pointe PD à droite,PAUSE
3-4 Touche pointePG à Gauche, PAUSE
5&6 Talon droit devant et Talon gauche devant
7-8 Flick PD, stomp PD

SECT 2: POINT Right, POINT LEFT,HEEL RIGHT CROSS,HEEL RIGHT SIDE, POINT RIGHT BEHIND LEFT, Turn Head to the LEFT with hand LEFT to the Hat

1-2 Pointe PD diag droite, pose talon
3-4 Pointe PG diag droite, pose talon
5-6 Talon PD croisé devant PG, Talon PD diag droit devant
7-8 Pointe PD croisé derrière PG, tourner la tete à Gauche, toucher le chapeau avec main gauche

SECT 3: HEEL STRUT RIGHT, HEEL STRUT LEFT , STEP 1/2 Turn left, hold

1-2 TALON PD devant , POSER PD
3-4 TALON PG devant, POSER PG
5-6 PD devant , ½ tour à gauche
7-8 STEP PD devant , pause

SECT 4: STEP-LOCK-STEP LEFT,FULL TURN LEFT

1-2 STEP PG, LOCK PD
3-4 STEP PG, pause
5-6 STEP PD devant , ½ tour à G ****A5 modifié faire Kick PD, croiser PD devant PG
7-8 ½ tour à gauche sur PG, ramener PD ***** ½ tour à Gauche *****

PART B

SECT 1: KICK&CROSS RIGHT, KICK RIGHT,KICK&CROSS LEFT, KICK LEFT

1-2 KICK PD croisé,FLICK PG
3-4 KICK PD devant, poser PD à coté PG
5-6 KICK PG croisé,FLICK PD
7-8 KICK PG, poser PG à coté PD

SECT 2 TWISTER FULL TURN LEFT, ROCKBACK RIGHT X 2

1-2 (en sautant) Kick PD devant ½ tour à gauche, Retour sur PD & Flick PG derrière
3-4 (en sautant) ½ tour à gauche & Kick PG devant, Retour sur PG à côté PD
5-6 (en sautant) Rock step arrière PD, retour PG
7-8 (en sautant) Rock step arrière PD, retour PG

SECT 3: FUET RIGHT, SWIVELS RIGHT(point,heel), SWIVET RIGHT

1-2 KICK PD, STOMP PD
3-4 FLICK PD, STOMP PD
5-6 Pointe PD à droite, talon droit à droite
7-8 sur pointe PG talon à G, sur talon PD, pointe à D

SECT 4 HEEL LEFT , POINT RIGHT, HEEL RIGHT, POINT LEFT, 2 SCOOT RIGHT ½ turn LEFT, STOMP-UP R

1-2 Talon PG , pointe PD
3-4 Talon PD, pointe PG
5-6 ,en sautant) ½ tour à G sur PD X2
7-8 POSER PG, STOMP-UP PD