

# RUN BACK



Choreographie: David VILLELAS- Francesca Penzo  
Intermediaire – PART A 32 C –PART B 32C  
2 murs – 2 TAG – 1 RESTART  
Musique: always gonna be DAN+SHAY

[Run Back - David Villellas & Francesca Penzo](#)  
([youtube.com](#))

PDF de ALAN SWIVELS le 18/12/2023

## AA-BB-TAG1-AA(16)-BB-AA-TAG2-BB-FINAL R STOMP

### PART A:

SECT 1: SCUFF R, STOMP R, SWIVELS R, SIDE TOUCH R, BKWD R, HEEL L, FWD L

1-2 SCUFF PD, STOMP PD  
3-4 swivels droit , retour centre  
5-6 Pointe PD à D, reculer PD  
7-8 Talon PG , PG devant

SECT 2: TOE-STRUT RIGHT ½ TURN L, ROCKBACK L, TOE-STRUT L ½ TURN R, ½ TURN R, FLICK R

1-2 Pointe PD ½ tour G, poser PD  
3-4 Rock arrière PG , retour sur PD  
5-6 Pointe PG ½ tour D, poser PG  
7-8 ½ tour sur PG, FLICK PD

SECT 3: DIAG RIGHT, RIGHT STEP-LOCK-STEP, SCUFF L, DIAG LEFT, LEFT, STEP-LOCK-STEP, STOMP-UP R

1-2 en diag D , STEP PD , LOCK PG  
3-4 STEP PD, SCUFF PG  
5-6 en diag G , STEP PG, LOCK PD  
7-8 STEP PG, STOMP-UP PD

SECT 4: KICK R, BACK R, KICK L, BACK L, KICK R BACK R, KICK L, STOMP L FWD

1-2 en reculant KICK PD devant, reculer PD  
3-4 KICK PG devant, reculer PG  
5-6 KICK PD devant reculer PD  
7-8 KICK PG, STOMP PG devant

### PART B

SECT 1: slightly jump ROCKING CHAIR RIGHT, LEFT TWISTER

1-2 (légèrement sauté) ROCK STEP PD, retour sur PG  
3-4 (légèrement sauté) ROCK STEP BACK PD , retour sur PG  
5-6 KICK PD en ½ tour à G, FLICK PG  
7-8 KICK PG, en ½ tour à G , FLICK PD

SECT 2 ROCKBACK R, RETURN, (jumping) JAZZBOX en ½ tour D, JAZZBOX

1-2 ROCKBACK PD, retour sur PG \*\* les JAZZBOX sont sur 3 temps\*\*  
3-4 (en sautant) PD devant croisé , ½ tour à D , PG derrière  
5-6 (en sautant) PD à droite, croiser PG  
7-8 (en sautant) reculer PD, PG à Gauche

SECT 3: VINE RIGHT POINT L, ROLLING VINELEFT, SCUFF RIGHT

1-2 PD à D , CROISER PG derrière PD  
3-4 PD à DROITE, POINTE PG à coté PD  
5-6 Pointe PG ¼ tour à G, Pointe ½ tour à G  
7-8 PG à G en ¼ tour à G , SCUFF PD

**SECT 4 STEP FWD RIGHT, POINT LEFT BEHIND(touch hat with right hand), BACK L, STOMP-UP R,  
1/2 TURN RIGHT, BACK RIGHT, RETURN LEFT**

1-2 STEP PD devant, toucher pointe PG derrière PD(toucher avec la main droite le chapeau)

3-4 Reculer PG, STOMP-UP PD

5-6 ½ tour à Droite, ROCK STEP PD devant, retour sur PG

7-8 ROCKBACK PD, RETOUR sur PG

**TAG 1: 8 comptes**

**SECT-1 TOE STRUT R ½ TURN LEFT, TOE STRUT L ½ TURN LEFT,HEEL R,HEEL L, RETURN**

1-2 POINTE PD ½ TOUR G

3-4 POINTE PG ½ tour G

5-6 Talon PD, ramener PD

7-8 Talon PG , ramener PG

**TAG 2 : 16 comptes**

**SECT 1 R diag SLIDE R,STOMP-UP L,CLAP,L diag SLIDE L,(STOMP-UP R& CLAP)x2,  
R diag SLIDE R,STOMP-UP L,CLAP,L diag SLIDE L,(STOMP-UP R& CLAP)x2**

1-2 en diag D , glisser PD à D,STOMP-UP PG & CLAP

3&4 en diag G, glisser PG à G, (STOMP-UP PD & CLAP) X2

5-6 en diag D , glisser PD à D,STOMP-UP PG & CLAP

7&8 en diag G, glisser PG à G, (STOMP-UP PD & CLAP) X2

**SECT 2 ½ TURN RIGHT, FULL TURN RIGHT,STOMP LEFT,RUN (BKWD R, BKWD L), ROCKBACK R,  
3 RIGHT STOMP-UP IN ½ TURN LEFT on LEFT FOOT**

1-2 PD en ½ tour à D , ½ tour à D PG derrière

3-4 ½ tour à D PD devant, STOMP PG

5&6 run en arrière PD , PG , PD ROCKBACK

&7&8 retour sur PG , 3 STOMP-UP PD en ½ tour à GAUCHE(pdc sur PG)