

THE QUEEN

Chorégraphe : Landon James Purvis & Montse "Sweet" Chafino (Février 2024)
Description : Intermediate, Phrased, 2 Wall
Musique : Hard To Be Humble (Randall King) (154 Bpm)
CD : Into The Neon (2024)

SEQUENCE

A - A - B - B - C - A - B - B - C - B(16) - Tag - A - B - C - Stomp Side

PART A

SECT 1 : (R) HEEL FWD, (R) TOE BESIDE, (R) HEEL FWD, (R) HOOK, (R) STEP FWD, (L) HOOK BEHIND, (L) STEP BACK, (R) KICK FWD

- 1-2 Toucher talon droit devant, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Toucher talon droit devant, plier jambe droite devant jambe gauche
- 5-6 Avancer pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droite
- 7-8 Reculer pied gauche, petit coup de pied droit vers l'avant

SECT 2 : (R) JUMPING ROCK BACK, (R) STOMP UP X2, (R) JUMPING ROCK BACK, (R) STOMP UP, (R) KICK FWD

- 1-2 (*en sautant*) Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche 2 fois
- 5-6 (*en sautant*) Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche, petit coup de pied droit vers l'avant

SECT 3 : (R) JAZZ BOX ending (L) CROSS, (R) SIDE ROCK ending ¼ TURN L, (R) STEP FWD, HOLD

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Ecart pied droit (*Rock*), en pivotant ¼ de tour à gauche retour poids du corps sur pied gauche (9 :00)
- 7-8 Avancer pied droit, pause

SECT 4 : (L) ROCK FWD, (L) TOE STRUT BACK, ½ TURN R & (R) ROCK FWD, ¼ TURN R & (R) STEP SIDE, HOLD

- 1-2 Avancer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche (3 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, pause

PART B

SECT 1 : (R) KICK FWD X2, (L) KICK FWD X2, (R) KICK FWD, (L) KICK FWD, (R) FLICK, (R) STOMP

- 1-2 Petit coup de pied droit 2 fois vers l'avant
- 3-4 Petit coup de pied gauche 2 fois vers l'avant (*en assemblant pied droit*)
- 5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant (*en assemblant pied gauche*), petit coup de pied gauche vers l'avant (*en assemblant pied droit*)
- 7-8 Petit coup de pied droit en arrière (*en assemblant pied gauche*), frapper pied droit à côté du pied gauche