

LLORET IN LOVE

Chorégraphe : Laura Jones, Daniela Bartos, Karin Luxbacher, Thunder Gomes (Mars 2024)

Description : Intermediate, 64 Count, 2 Wall

Musique : A Lot In A Little Town (Jade Eagleson) (89 Bpm)

CD : Do It Anyway (2023)

SECT 1 : STEP, TOUCH BEHIND, BACK, KICK, COASTER STEP, SCUFF

- 1-2 Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche, petit coup de pied droit vers l'avant
- 5-6 Reculer pied droit, assembler pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit

SECT 2 : STEP LOCK STEP, STOMP, SWIVET RIGHT, SWIVET TURNING ¼ RIGHT, HOLD

- 1-2 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
- 3-4 Avancer pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 Pivoter pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche (*poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche*), retour au centre
- 7-8 Pivoter pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche ¼ de tour à droite (*poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche*), pause (3 :00)

SECT 3 : COASTER STEP, HOLD, ¼ TURN RIGHT SIDE ROCK CROSS LEFT, HOLD

- 1-2 Reculer pied droit, assembler pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit (6 :00)
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, pause (6 :00)

SECT 4 : WEAWE RIGHT, STEP RIGHT, SLIDE LEFT TO RIGHT, TAP LEFT BEHIND RIGHT 2 TIMES

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Ecart pied droit (*grand pas*), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 7-8 Toucher pointe pied gauche 2 fois derrière pied droit

Restart : aux 2^{ème} et 6^{ème} mur

SECT 5 : ¼ ROCK LEFT, ¼ LEFT, TOE, STEP FWD, SWIVEL HOOK

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit (3 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, pause (12 :00)

Final : au 8^{ème} mur

- 5-6 Toucher pointe pied droit en arrière, avancer pied droit
- 7-8 Pivoter les talons à droite, retour au centre en pliant jambe droite devant jambe gauche

SECT 6 : GRAPEVINE RIGHT, ROLLING VINE LEFT, HOLD

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (3 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, pause

SECT 7 : KICK, KICK, STEP BACK WITH RIGHT, HOLD, COASTER STEP WITH LEFT, SCUFF

- 1-2 Petit coup de pied droit 2 fois vers l'avant
- 3-4 Reculer pied droit, pause
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 8 : ½ TURN R & JUMPING JAZZ BOX, ROCK BACK, STOMP UP X2

- 1-2 (*en sautant*) En pivotant ¼ de tour à droite croiser pied droit devant pied gauche, retour poids du corps sur pied gauche en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant (3 :00)
- 3-4 (*en sautant*) En pivotant ¼ de tour à droite petit coup de pied gauche en *avant (en assemblant pied droit)*, croiser pied gauche devant pied droit (6 :00)
- 5-6 (*en sautant*) Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit (*sans le poser*) 2 fois à côté du pied gauche

REPEAT

RESTART Aux 2^{ème} et 6^{ème} murs, après la 4^{ème} section

En remplaçant les comptes 7 et 8 de la 4^{ème} section par les pas suivants :

- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

TAG Après le 3^{ème} et 5^{ème} murs, ajouter les pas suivants :

SECT 1 : STEP RIGHT, SCUFF LEFT, STEP LEFT, SCUFF RIGHT, ¼ TURN ROCK RIGHT, ¼ TURN RIGHT, SCUFF LEFT

- 1-2 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit

SECT 2 : STEP LEFT, SCUFF RIGHT, STEP RIGHT, SCUFF LEFT, ¼ TURN ROCK LEFT, ¼ TURN LEFT, STOMP UP RIGHT

- 1-2 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

SECT 3 : RUMBA BOX, HOOK RIGHT

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche, plier jambe droite devant jambe gauche

RESTART Aux 2^{ème} et 6^{ème} murs après la 4^{ème} section

en remplaçant les comptes 7 et 8 de la 4^{ème} section par les pas suivants :

- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

FINAL Au 8^{ème} mur, 5^{ème} section, après le 4^{ème} compte, ajouter les pas suivants :

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, croiser pied droit devant pied gauche,
- 3-4 Dérouler ½ tour à gauche