

TALK TO YOU



Chorégraphe : SILVIA FLORIDO & POL PERRY
Niveau : Intermédiaire, 64 comptes, 2 restarts, 2 murs
Musique : Talk to you – Allwoods

Section 1 : TOE FAN, HEEL FAN, HEEL FAN, RETURN, KICK FWD, STEP BACK, KICK FWD, HOOK FWD

- 1-2 Pivoter Pointe PD à D, pivoter Talon PD à D
- 3-4 Pivoter Talon PG à D, ramener Talon PG au centre
- 5-6 Kick PD devant, Step PD derrière
- 7-8 Kick PG devant, Hook PG devant PD

Section 2 : STEP-LOCK-STEP, HOLD, PIVOT MILITARY

- 1-2 Step PG devant, Step PD croiser derrière PG
- 3-4 Step PG devant, pause
- 5-6 Step PD devant, ½ tour à G (pdc sur PG)
- 7-8 Step PD devant, ½ tour à G (pdc sur PG)

Section 3 : LONG STEP SIDE, SLIDE, 2 STOMPS UP, KICK FWD, HOOK BACK, STEP SIDE, SCUFF

- 1-2 Long Step PD à D, Slide PG vers PD
- 3-4 Stomp Up PG x2
- 5-6 Kick PG devant, Hook PG derrière PD
- 7-8 Step PG à G, Scuff PD

ICI RESTART au 7ème mur, remplacer le Scuff PD par un Stomp Up PD

Section 4 : VINE, HOLD, ROCK STEP CROSS, ¼ TURN STEP FWD, HOLD

- 1-2 Step PD à D, Step PG croiser derrière PD
- 3-4 Step PD à D, pause
- 5-6 Rock Step PG croiser devant PD, retour PD
- 7-8 ¼ de tour à G avec Step PG devant, pause

Section 5 : 2 HEELS STRUT FWD, ¼ TURN ROCK STEP SIDE, STEP CROSS, HOLD

- 1-2 Poser Talon PD devant, abaisser Pointe PD
- 3-4 Poser Talon PG devant, abaisser Pointe PG
- 5-6 ¼ de tour à G avec Rock Step PD à D, retour PG
- 7-8 Step PD croiser devant PG, pause

Section 6 : ROCK STEP, STEP CROSS, SCUFF, STEP SIDE, HOOK BACK, STEP SIDE, STOMP UP

- 1-2 Rock Step PG à G, retour PD
- 3-4 Step PG croiser devant PD, Scuff PD
- 5-6 Step PD à D, Hook PG derrière PD
- 7-8 Step PG à G, Stomp Up PD à côté du PG

ICI RESTART au 2ème mur

Section 7 : STEP-LOCK-STEP BACK, HOLD, ½ TURN ROCK STEP FWD, ½ TURN STEP FWD, SCUFF

- 1-2 Step PD derrière, Step PG croiser devant PD
- 3-4 Step PD derrière, pause
- 5-6 ½ tour à G avec Rock Step PG devant, retour PD
- 7-8 ½ tour à G avec Step PG devant, Scuff PD

Section 8 : STEP FWD, TOE TOUCH BACK, STEP BACK, KICK FWD, ROCK STEP BACK, 2 STOMPS UP

- 1-2 Step PD devant, poser Pointe PG derrière PD
- 3-4 Step PG derrière, Kick PD devant
- 5-6 Rock Step PD derrière, retour PG
- 7-8 2 Stomp Up PD à côté du PG