

ATTITUDE

Chorégraphe : MONTSE MOSCARDO

Niveau : intermédiaire phrasé, 2 murs, 1 modification

Musique : What I'm Wearing Tonight – Sophia Scott

Traducteur : Norbert Genty



Partie A (32 comptes)

Section 1 : ROCK STEP FWD, ¼ TURN STEP SIDE, HOLD & HAT, ¼ TURN ROCK STEP FWD, ½ TURN STEP FWD, STOMP UP.

1-2-3-4 Rock Step PD devant, retour PG, ¼ de tour à D avec Step PD à D avec pivoter la Tête à D avec Main D sur chapeau

5-6-7-8 ¼ de tour à G avec Rock Step PD devant, retour PG, ½ tour à D avec Step PD devant, Stomp Up PG à côté du PD

Section 2 : ROCK STEP FWD, ¼ TURN STEP SIDE, HOLD & HAT, ¼ TURN ROCK STEP FWD, ½ TURN STEP FWD, STOMP UP.

1-2-3-4 Rock Step PG devant, retour PD, ¼ de tour à G avec Step PG à G avec pivoter la Tête à G avec Main G sur chapeau

5-6-7-8 ¼ de tour à D avec Rock Step PG devant, retour PD, ½ tour à G avec Step PG devant, Stomp Up PD à côté du PG

Section 3 : (KICK-BALL-CROSS, SCISSOR CROSS) x2.

1&2 Kick PD devant, ramener PD, Step PG croiser devant PD

3&4 Step PD à D, Step PG à côté du PD, Step PD croiser devant PG

5&6 Kick PG devant, ramener PG, Step PD croiser devant PG

7&8 Step PG à G, Step PD à côté du PG, Step PG croiser devant PD

Section 4 : ROCK STEP CROSS FWD, x2 BALL-ROCK STEP CROSS FWD, ½ TURN STEP FWD, STOMP.

1-2 Rock Step PD croiser devant PG, retour PG

&3-4 Step PD à D, Rock Step PG croiser devant PD, retour PD

&5-6 Step PG à G, Rock Step PD croiser devant PG, retour PG

7-8 ½ tour à D avec Step PD devant, Stomp PG à côté du PD

Séquence : A – B – TAG – A – B – TAG – A – A (comptes 17 à 32) – B – B – TAG – TAG

ATTITUDE

Chorégraphe : MONTSE MOSCARDO

Niveau : intermédiaire phrasé, 2 murs, 1 modification

Musique : What I'm Wearing Tonight – Sophia Scott

Traducteur : Norbert Genty



Partie B

Section 1 : ROCK STEP SIDE, SHUFFLE CROSS, ROCK STEP FWD, ½ TURN STEP FWD, SLAP, STOMP FWD.

- 1-2 Rock Step PD à D, retour PG
- 3&4 Step PD croiser devant PG, Step PG à G, Step PD croiser devant PG
- 5-6 Rock Step PG devant, retour PD
- &7-8 ½ tour à G avec Step PG devant, Slap Main D sur PD, Stomp PD devant

Section 2 : ROCK STEP FWD, COASTER STEP, ½ TURN SAILOR STEP, STEP FWD, ½ TURN

- 1-2 Rock Step PG devant, retour PD
- 3&4 Step PG derrière, Step PD à côté du PG, Step PG devant
- 5&6 ¼ de tour à D avec Step PD derrière, ¼ de tour à D avec Step PG derrière, Step PD devant
- 7-8 Step PG devant, ½ tour à D (pdc sur PD)

Section 3 : ¼ TURN LONG STEP BACK, SLIDE, FLICK SHUFFLE FWD, HOOK BACK, SHUFFLE BACK, ½ TURN ROCK STEP FWD, ¼ TURN STEP SIDE.

- 1-2& ¼ de tour à D avec Long Step PG derrière, Slide PD vers PG, Flick PD
- 3&4& Step PD devant, Step PG à côté du PD, Step PD devant, Hook PG derrière PD
- 5&6 Step PG derrière, Step PD à côté du PG, Step PG derrière
- 7&8 ½ tour à D avec Rock Step PD devant, retour PG, ¼ de tour à D avec Step PD à D

Section 4 : STEP SIDE, STEP BACK, HEEL JACK, STEP FWD & SWIVEL, ROCK STEP BACK, STOMP.

- 1-2 Step PG à G, Step PD croiser derrière PG
- &3&4 Step PG à G, poser Talon PD en diagonale avant D, ramener PD, Step PG croiser devant PD
- 5-6 Step PD devant et pivoter les Talons à D, retour au centre (pdc sur PD)
- 7&8 Rock Step PG derrière, retour PD, Stomp PG à côté du PD

TAG (8 comptes)

Section 1 : ROCK STEP SIDE, BALL-ROCK STEP SIDE, BALL-ROCK STEP SIDE, ½ TURN STEP SIDE, STOMP FWD.

- 1-2 Rock Step PD à D, retour PG
- &3-4 Step PD à côté du PG, Rock Step PG à G, retour PD
- &5-6 Step PG à côté du PD, Rock Step PD à D, retour PG
- 7-8 ½ tour à D avec Step PD à D, Stomp PG devant